



Goodrich Global
SINCE 1983

BOTANICA





La Scala Milano è oggi, in Italia, una delle più importanti aziende produttrici di carte da parati fatte a mano. Tradizione familiare, passione ed impegno, creatività, amore per la storia e l'arte contemporanea. Questi alcuni degli importanti valori alla base di questo successo.

I nostri creativi e le nostre maestranze interne hanno realizzato dagli inizi degli anni duemila sette nuove collezioni di spirito contemporaneo con decine di decori e centinaia di referenze colore disponibili.

In collaborazione con architetti ed interior designers progettiamo inoltre rivestimenti murali personalizzati, sia nella ricerca del colore che nella rielaborazione dei decori.

Today, Scala Milano is one of the most important manufacturers of handmade wallpaper in Italy. Family tradition, passion, dedication, creativity, love for history and contemporary art. These are some of the important values behind this success.

Our in-house creatives and workers have since the early 2000s created seven new contemporary spirit collections with dozens of decors and hundreds of color references available.

In collaboration with architects and interior designers, we also design custom wallcoverings, both in color research and in the reworking of decors.

COMMERCIAL HOSPITALITY RESIDENTIAL
CRUISE & YACHT INTERIOR

La Scala Milano nella prima decade del 2000 ha allargato il suo spazio commerciale a livello internazionale.

Oggi collabora con importanti showroom, agenti e distributori in tutto il mondo. Nel suo Atelier situato in provincia di Torino ha un archivio permanente delle sue collezioni ed è compresa una campionatura completa dei singoli decori nelle diverse referenze colore.

I nostri lavori sono visibili sul web e pubblicati frequentemente in riviste come Vogue Australia, AD France e AD Italia.

In the first decade of 2000, La Scala Milano expanded its business space internationally.

Today, it collaborates with important showrooms, agents, and distributors worldwide. His Atelier located in the province of Turin has a permanent archive of his collections and a complete sampling of individual decors in the different color references is included.

Our works are visible on the web and frequently published in magazines such as Vogue Australia, AD France and AD Italy.

GRAFICA, ARTIGIANALITÀ E TECNOLOGIA DI ALTISSIMO LIVELLO INCONTRANO LA NATURA E I SUOI ELEMENTI

Nuove forme del fatto a mano abbracciano la natura e i suoi elementi. Questa è l'essenza del nuovo concept alla base dell'attuale collezione della **ISM CONTRACT**: Botanica.

Fibre naturali intrecciate a mano si alternano con originali interpretazioni delle forme più eleganti della natura. Nuove tecniche di stampa innovative reinterpretano il fatto a mano in forma esclusiva.

La scelta di materiali e di processi esclusivamente eco-friendly, garantiscono una soluzione sostenibile per ogni progetto.

Ignifughi, resistenti e con una vasta scelta di colori e sfumature, questi rivestimenti murali realizzati a mano, si adattano a qualsiasi tipo di interno: residenziale, commerciale, alberghiero e navale.

GRAPHICS, CRAFTSMANSHIP, AND TECHNOLOGY OF THE HIGHEST LEVEL MEET NATURE AND ITS ELEMENTS

New forms of the handmade embrace nature and its elements. This is the essence of the new concept behind **ISM CONTRACT**'s current collection: Botanica.

Handwoven natural fibers alternate with original interpretations of nature's most elegant forms. New innovative printing techniques reinterpret the handmade in an exclusive form.

The choice of exclusively eco-friendly materials and processes ensures a sustainable solution for every project.

Fireproof, durable, and with a wide choice of colors and shades, these handmade wallcoverings are suitable for any type of interior: residential, commercial, hospitality and naval.

NATURAL FIBRES



NATURAL FIBRES

RAPHIA

Rivestimento murale in raffia intrecciata a mano, realizzato con colori ad acqua.

Handwoven raffia wallcovering, made with water-based colors.



LSM22-001
NATURAL



LSM22-002
SAND



LSM22-003
CAMEL



NATURAL FIBRES

ABACÁ

Questo rivestimento murale in fibra tessile è realizzato a mano intrecciando l'Abaca, e poi dipinto con colori tenui all'acqua. La delicata trama ottenuta è disponibile in queste tre referenze o personalizzabile in altre varianti colore.

This textile fiber wallcovering is handmade by weaving Abaca and then painted with soft water-based colors. The resulting delicate weave is available in these three references or customizable in other color variations.



LSM22-004
MUSTARD



LSM22-005
BASIC IVORY



LSM22-006
FERN GREEN

La collezione WOOD prende ispirazione dall'antica tecnica giapponese di decorazione del legno denominata "Shou Sugi Ban".

Le tre serie WOOD: Natural, Metal e Fluo sono dipinte e lavorate a mano.

Un rivestimento murale proposto in ventitré colori elaborati tra natura e contemporaneità.

Una volta posato il rivestimento sulla parete emergono venature colorate, tracce di delicati rilievi e rassicuranti segni naturali che percorrono il vostro spazio architettonico.

The WOOD collection takes inspiration from the ancient Japanese wood decoration technique called "Shou Sugi Ban".

The three WOOD series: Natural, Metal, Fluo are painted and handcrafted.

A wallcovering offered in twenty-three colors elaborated between nature and contemporary.

Once the cladding is laid on the wall, colored veins, traces of delicate reliefs, reassuring natural marks emerge and run through your architectural space.

WOOD



WOOD

NATURAL WOOD

Con le loro sfumature tenui, i colori pastello donano un senso di benessere, positività ed energia, rendendo gli spazi più ampi e gli ambienti più leggeri. Un'originale interpretazione delle venature del legno, attraverso un'accurata selezione di colori.

With their soft shades, pastel colors give a sense of well-being, positivity and energy, making spaces larger and environments lighter. An originale interpretation of wood grain, through a careful selection of colors.



WOOD N-001
SIMPLY WHITE



WOOD N-002
SEA SALT



WOOD N-003
LIME



WOOD N-004
PEACH



WOOD N-005
SALMON



WOOD N-006
TERRACOTTA



WOOD N-007
MINT



WOOD N-008
CLASSIC GRAY



WOOD N-009
DENIM



WOOD

METAL WOOD

Contrasto di colori metallici che danno forma ad una rappresentazione del legno contemporanea, ad un rivestimento murale senza tempo.

Contrasting metallic colors that shape a contemporary representation of wood, a timeless wallcovering.



WOOD M-001
ICE



WOOD M-002
PEARL



WOOD M-003
STEEL



WOOD M-004
STORM



WOOD M-005
CARBON



WOOD

FLUO WOOD

Le sue striature contrastanti si addicono alle boutique di moda più audaci e agli interni più sovversivi, combinando il glamour contemporaneo con l'artigianalità del fatto a mano, donando un tocco di colore chic a qualsiasi interno.

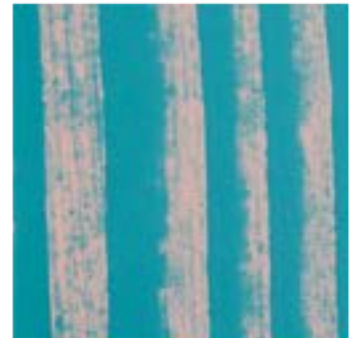
Its contrasting streaks suit the boldest fashion boutiques and the most subversive interiors, combining contemporary glamour with handmade craftsmanship, giving a chic touch of color to any interior.



WOOD F-001
LIGHT CORAL



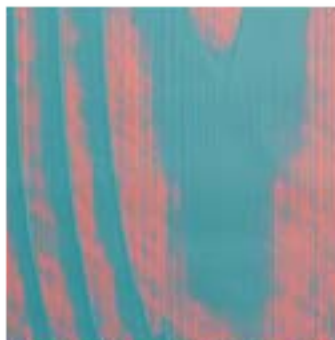
WOOD F-002
WISTERIA



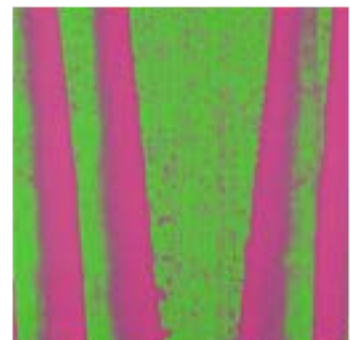
WOOD F-003
SEAHORSE



WOOD F-004
BUTTERLY



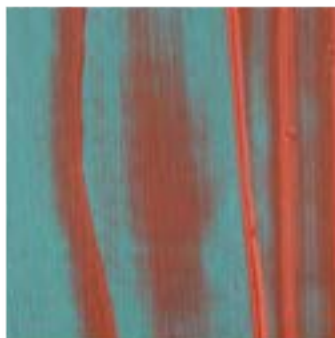
WOOD F-005
HORTENSIA



WOOD F-006
CHAMELEON



WOOD F-007
EMERALD



WOOD F-008
DISCUS



WOOD F-009
MULBERRY

Dalla rivisitazione grafica di elaborati dipinti a mano nel nostro Atelier, alla stampa digitale su un pregiato tessuto non tessuto nasce questa nuova collezione di rivestimenti murali della **ISM CONTRACT**.

Con questo rivestimento proponiamo una "scenografia della natura" prestigiosa ed unica, fatta di trasparenze, di trame, di una selezione di colori perduti provenienti dal passato e di colori tratti dalla tendenza più attuale.

Il risultato finale è un rivestimento murale d'arte, che ammaestrata la tecnologia, porta il segno vivo della nostra artigianalità.

From the graphic reinterpretation of elaborate hand-painted works in our Atelier, to digital printing on a fine non-woven fabric, this new collection of wall coverings from **ISM CONTRACT** is born.

With this wallcovering we propose a prestigious and unique "scenography of nature," made of transparencies, textures, a selection of lost colors from the past and colors drawn from the most current trend.

The end result is an art wallcovering which, trained the technology, bears the living mark of our craftsmanship.

DIGITAL TEXTILE WALLCOVERING



BAMBOO

Gli steli fiorenti e verticali del Bamboo, la profondità di un canneto e il delicato sibilo del vento che lo attraversa: queste alcune delle sensazioni espresse dalla collezione (proposta in nove varianti colore) per entrare fisicamente in uno spazio naturale.

The flourishing, upright stems of Bamboo, the depth of the reedbed, and the gentle hiss of the wind blowing through it: are some of the sensations expressed by the collection (offered in nine color variants) to physically enter a natural space.



BAMBOO-001
PLUM



BAMBOO-002
AUBERGINE



BAMBOO-003
LEMON



BAMBOO-004
GINGER



BAMBOO-005
BLUEBERRY



BAMBOO-006
BLUE JAVA



BAMBOO-007
STILLETTO GRAY



BAMBOO-008
STOKER GRAY



BAMBOO-009
TRUFFLE



DIGITAL TEXTILE WALLCOVERING

GRAPEVINE

Ispirata alla foglia di vite, che simboleggia rinascita e speranza, la collezione si evidenzia per il suo carattere fortemente pittorico, al punto da apparire come dipinta a parete. Un gioco di texture, trasparenze e sovrapposizioni cromatiche che esprimono l'ulteriore pregio artistico del rivestimento murale Grapevine.

Inspired by the vine leaf, which symbolizes rebirth and hope, the collection stands out for its strongly pictorial character to the point that it appears as if painted on the wall. An interplay of textures, transparencies, and color overlays that express the additional artistic merit of Grapevine wallcovering.



GRAPEVINE-001
BEET



GRAPEVINE-002
WALNUT



GRAPEVINE-003
ALMOND



GRAPEVINE-004
LICIS



GRAPEVINE-005
CHESTNUT



GRAPEVINE-006
LIGHT OLIVE



GRAPEVINE-007
SALVIA



GRAPEVINE-008
ASH



GRAPEVINE-009
SMOKE



DIGITAL TEXTILE WALLCOVERING

LEAF

La collezione Leaf porta in scena le naturali venature delle foglie, dettagli che diventano eleganti decorazioni di sottofondo. Una “geometria della natura” che sfuma delicatamente verso “l’effetto unito” e si presta ad un utilizzo in ogni ambiente architettonico d’interni.

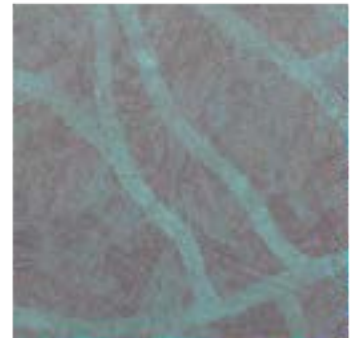
The Leaf collection brings to the stage the natural veining of leaves and details that become elegant background decorations. A “geometry of nature” that gently fades toward a “unified effect” and lends itself to use in any interior architectural setting.



LEAF-001
PAPRIKA SPRINKLE



LEAF-002
THATCH ROOF



LEAF-003
OCEAN CALM



LEAF-004
SEA BREEZE



LEAF-005
RUSTING LEAF



LEAF-006
WASHED NEEDLES



LEAF-007
SILVER SKATES



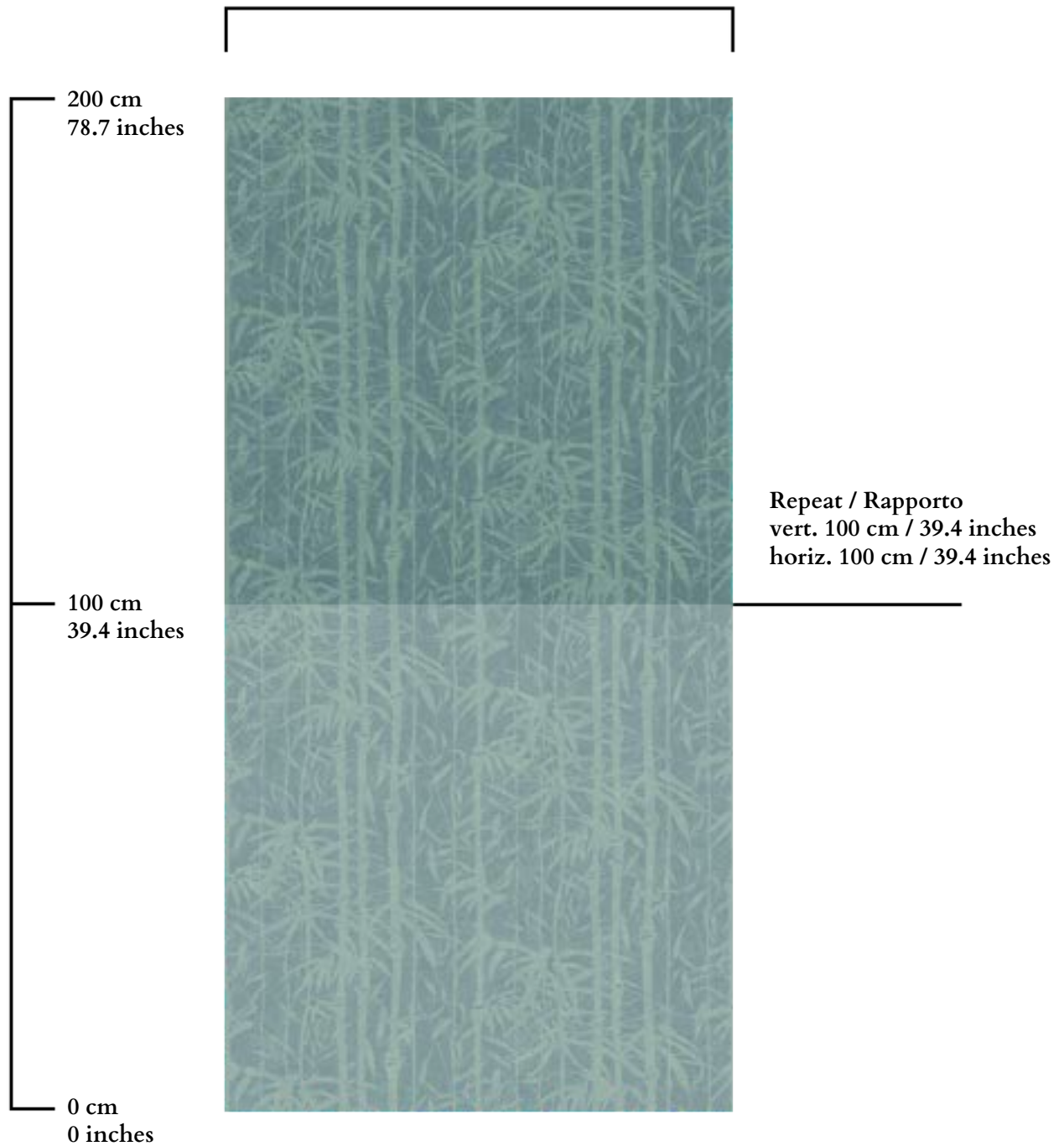
LEAF-008
VICTORIAN PARLOR



LEAF-009
FLOWING GREEN

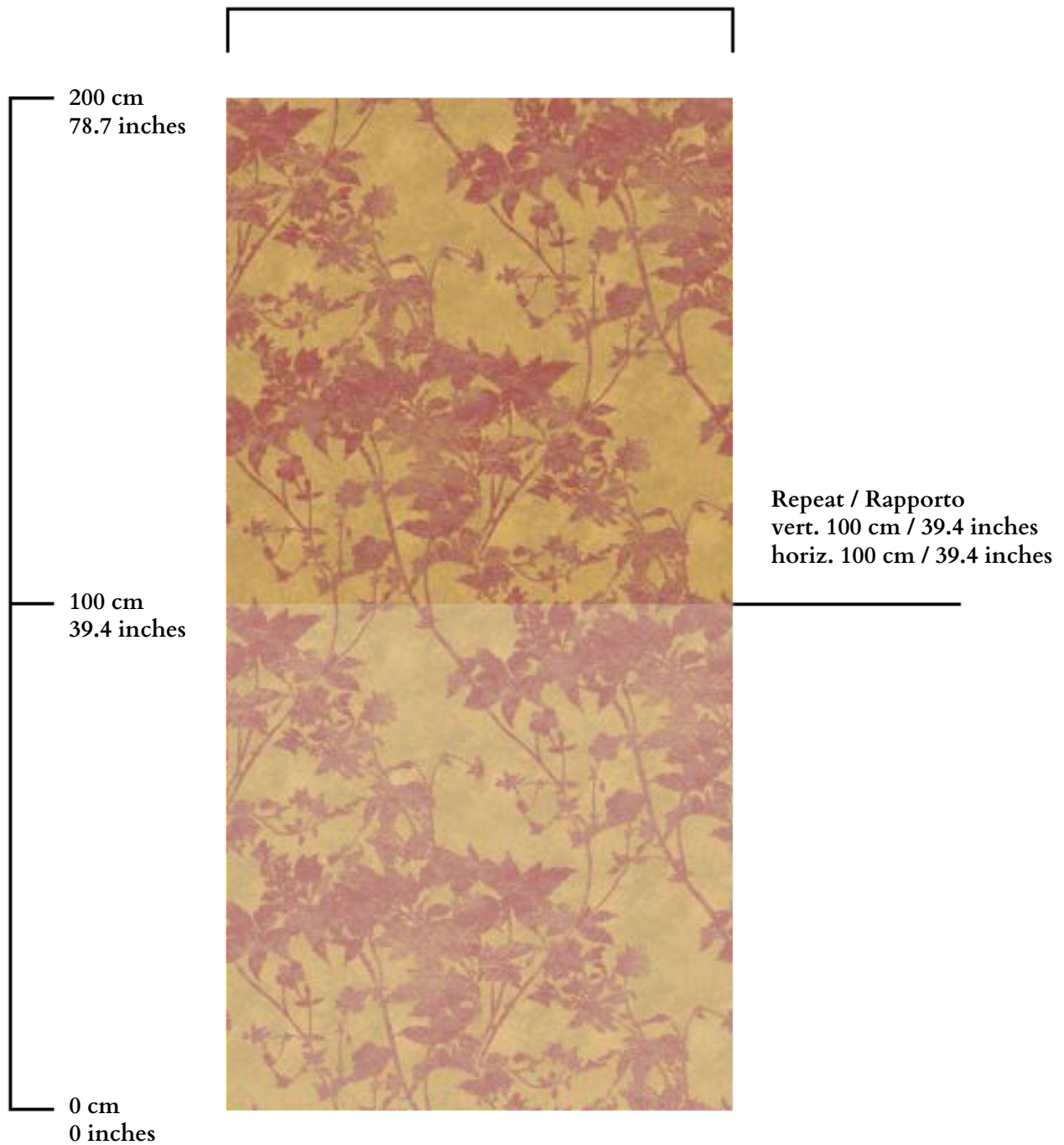
REPEAT / RAPPORTO BAMBOO

Width 100 cm / Larghezza 100 cm



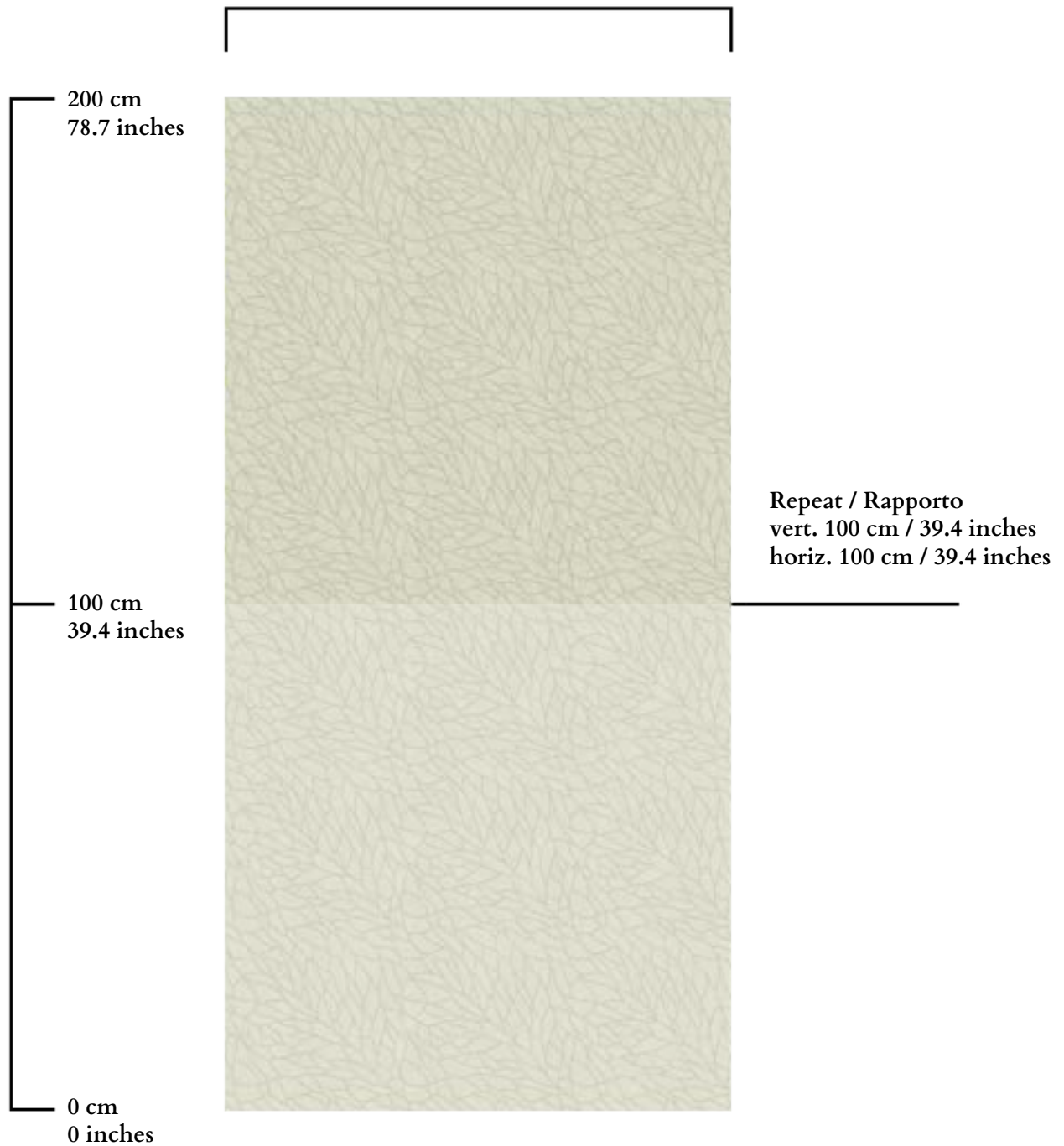
REPEAT / RAPPORTO GRAPEVINE

Width 100 cm / Larghezza 100 cm



REPEAT / RAPPORTO LEAF

Width 100 cm / Larghezza 100 cm



INFORMAZIONI TECNICHE / SPEC INFORMATION

NATURAL FIBRES

Water-based colors | Colori base all'acqua

Non-woven backing | Base tessuto non tessuto

Width | Larghezza 91.5 cm (Rifilata | Trimmed)

Minimum order | Minimo d'ordine 11 mtl

Washable | Lavabile

Fire retardant | Resistente al fuoco Europe BS1 D0 / USA ASTM E-84 / Australia and New Zealand AS/NZS 3837-1998 (AS 5637.1-2015) / IMO cruise & yacht interior

Lightfast | Resistente alla luce

Breathable | Traspirante

Lead time 2/3 working weeks (other quantities and dimensions according to agreements) |

Tempi di spedizione 2/3 settimane lavorative (altre quantità e dimensioni da concordare)

WOOD

Water-based colors | Colori base all'acqua

Non-woven (W. 1 m or 0.73 m) or thermo-acoustic insulated (W. 1 m) backing |

Base tessuto non tessuto (L. 1 m o 0.73 m) o termoacustico isolante (L. 1 m)

Minimum order | Minimo d'ordine 1 mtl

Washable | Lavabile

Fire retardant | Resistente al fuoco Europe BS1 D0 / USA ASTM E-84 / Australia and New Zealand AS/NZS 3837-1998 (AS 5637.1-2015) / IMO cruise & yacht interior

Lightfast | Resistente alla luce

Breathable | Traspirante

Lead time 2/3 working weeks (other quantities and dimensions according to agreements) |

Tempi di spedizione 2/3 settimane lavorative (altre quantità e dimensioni da concordare)

DIGITAL TEXTILE WALLCOVERING

Water-based colors | Colori base all'acqua

Non-woven backing | Base tessuto non tessuto

Width | Larghezza 1 m

Minimum order | Minimo d'ordine 6 sqm

Washable | Lavabile

Fire retardant | Resistente al fuoco Europe BS1 D0 / USA ASTM E-84 / Australia and New Zealand AS/NZS 3837-1998 (AS 5637.1-2015) / IMO cruise & yacht interior

Lightfast | Resistente alla luce

Breathable | Traspirante

Lead time 2/3 working weeks (other quantities and dimensions according to agreements) |

Tempi di spedizione 2/3 settimane lavorative (altre quantità e dimensioni da concordare)



www.lascalamilanowallcovering.it
info@lascalamilanowallcovering.it